

VIDÉOSCOPIE

VIDÉOSCOPIE

LA CONSTRUCTION D'UN OBSERVABLE COMMUN

L'IMPACT DU DISPOSITIF SUR

La situation d'apprentissage

Le représentation de la situation d'apprentissage

VIDÉOSCOPIE

POSTURE / SITUATION

INTRUSIVE OU NON

Visibilité du matériel

Visibilité de l'opérateur

LANGAGE / REPRÉSENTATION

Plan-séquence

Point de vue

Son

Cadrage

VIDÉOSCOPIE

LA CONSTRUCTION D'UN OBSERVABLE COMMUN

5 DISPOSITIFS D'ENREGISTREMENT

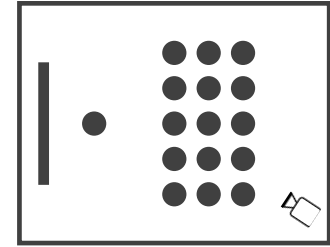
VIDÉOSCOPIE

DISPOSITIF N°1

DISPOSITIF N°1

Plan d'ensemble depuis le fond de la classe

/// Micro de la tablette



IMPACT SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



**PRÉSENCE
DU MATÉRIEL**

Faible :
1 caméra dans le fond de la classe

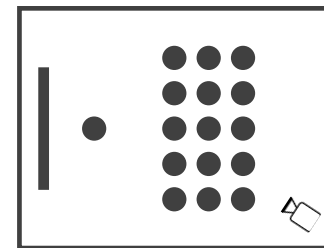
**PRÉSENCE
DU TECHNICIEN**

Faible :
Il installe la caméra puis peut “disparaître”

DISPOSITIF N°1

Plan d'ensemble depuis le fond de la classe

/// Micro de la tablette



IMPACT SUR LA REPRÉSENTATION



LANGAGE

Plan d'ensemble / caméra fixe / face à l'enseignant /
plan-séquence

FOCALISATION

Visuelle : externe / observation extérieure
Sonore : externe

CE QUE JE VOIS

Vision globale de la situation en un seul plan. Les élèves et
leurs actions sont peu visibles. Les détails du visage de
l'enseignant ne sont pas visibles.

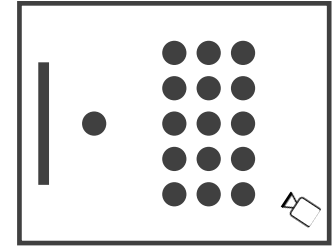
CE QUE J'ENTENDS

Tout mais de manière peu distincte

DISPOSITIF N°1

Plan d'ensemble depuis le fond de la classe

/// Micro de la tablette



LES EFFETS SUR LA REPRÉSENTATION

Représentation complète de la situation d'apprentissage avec une légère focalisation sur l'enseignant. Dispositif peu dynamique.

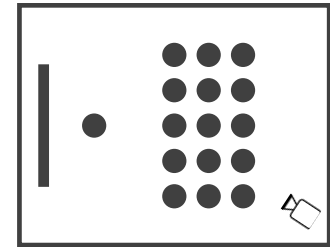
VIDÉOSCOPIE

DISPOSITIF N°1'

DISPOSITIF N°1'

Plan d'ensemble depuis le fond de la classe

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



PRÉSENCE
DU MATÉRIEL

Faible :
1 caméra dans le fond de la classe

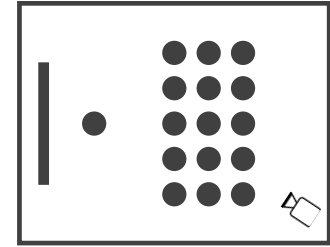
PRÉSENCE
DU TECHNICIEN

Faible :
Il installe la caméra puis peut “disparaître”

DISPOSITIF N°1'

Plan d'ensemble depuis le fond de la classe

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA REPRÉSENTATION



LANGAGE

Plan d'ensemble / caméra fixe / face à l'enseignant / plan-séquence

FOCALISATION

Visuelle : externe / observation extérieure
Sonore : interne / perception sonore depuis l'enseignant

CE QUE JE VOIS

Vision globale de la situation en un seul plan. Les élèves et leurs actions sont peu visibles. Les détails du visage de l'enseignant ne sont pas visibles.

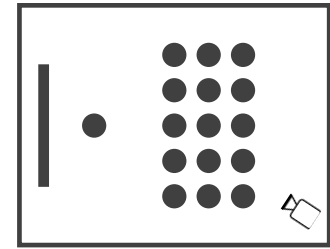
CE QUE J'ENTENDS

L'enseignant et parfois les élèves selon la distance entre le micro et l'élève

DISPOSITIF N°1'

Plan d'ensemble depuis le fond de la classe

/// Micro cravate enseignant



LES EFFETS SUR LA REPRÉSENTATION

Représentation complète de la situation d'apprentissage avec une focalisation sonore sur l'enseignant. Dispositif peu dynamique qui crée un écart important entre les différents acteurs: le professeur visible et audible et les élèves moins visibles et peu ou pas audibles. Le dispositif renforce l'impact de l'enseignant sur la situation d'apprentissage.

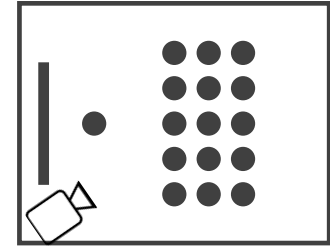
VIDÉOSCOPIE

DISPOSITIF N°2

DISPOSITIF N°2

Plan d'ensemble depuis l'avant de la classe

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



**PRÉSENCE
DU MATÉRIEL**

Moyenne :
1 caméra dans le fond de la classe, face aux élèves

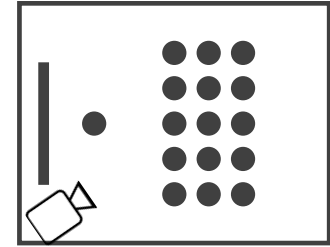
**PRÉSENCE
DU TECHNICIEN**

Faible :
Il installe la caméra puis peut “disparaître”

DISPOSITIF N°2

Plan d'ensemble depuis l'avant de la classe

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA REPRÉSENTATION



LANGAGE

Plan d'ensemble / caméra fixe / face aux élèves / plan-séquence

FOCALISATION

Visuelle : externe / observation extérieure
Sonore : interne / perception sonore depuis l'enseignant

CE QUE JE VOIS

Vision globale de la situation en un seul plan statique. Les élèves sont visibles (pas en détails) et l'enseignant est présent mais principalement de dos. Les détails du visage de l'enseignant ne sont pas visibles. L'activité au tableau n'est pas compréhensible.

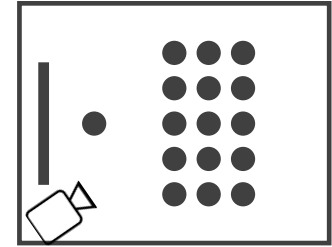
CE QUE J'ENTENDS

L'enseignant et parfois les élèves selon la distance entre le micro et l'élève

DISPOSITIF N°2

Plan d'ensemble depuis l'avant de la classe

/// Micro cravate enseignant



LES EFFETS SUR LA REPRÉSENTATION

Représentation complète de la situation d'apprentissage avec une focalisation visuelle sur les élèves. Dispositif un peu plus immersif qui permet d'envisager la situation d'apprentissage du point de vue de l'enseignant. Les actions de l'enseignant au tableau sont invisibles et il n'est donc pas facile d'établir le lien entre ces actions et la réaction des élèves.

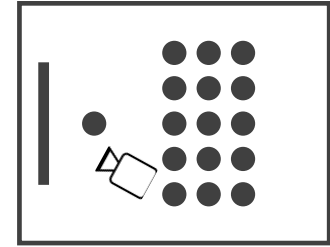
VIDÉOSCOPIE

DISPOSITIF N°3

DISPOSITIF N°3

Plan moyen face à l'enseignant

/// Micro tablette ou cravate enseignant



IMPACT SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



PRÉSENCE DU MATÉRIEL

Importante :
1 caméra très visible placée entre les élèves et l'enseignant. Mais l'élève se sait non filmé.

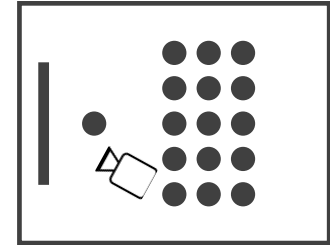
PRÉSENCE DU TECHNICIEN

Faible :
Il installe la caméra puis peut "disparaître"

DISPOSITIF N°3

Plan moyen face à l'enseignant

/// Micro tablette ou cravate enseignant



IMPACT SUR LA REPRÉSENTATION



LANGAGE

Plan moyen/ caméra fixe / face à l'enseignant/ plan-séquence

FOCALISATION

Visuelle : interne/ point de vue des élèves
Sonore : externe ou interne selon le choix du micro

CE QUE JE VOIS

Bonne visibilité du travail de l'enseignant au tableau. Les détails de son visage sont visibles. Les élèves ne sont pas présents à l'image

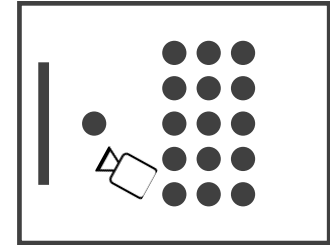
CE QUE J'ENTENDS

Micro tablette: tout mais à intensité variable en fonction de la distance entre le micro de la tablette et la source vocale.
Micro cravate, principalement l'enseignant et parfois les élèves quand l'enseignant s'en approche

DISPOSITIF N°3

Plan moyen face à l'enseignant

/// Micro tablette ou cravate enseignant



LES EFFETS SUR LA REPRÉSENTATION

Représentation partielle de la situation d'apprentissage avec une focalisation visuelle importante sur l'enseignant. Dispositif un peu plus immersif qui permet d'envisager la situation d'apprentissage du point de vue des élèves. Les actions de l'enseignant au tableau sont parfaitement visibles. L'activité de l'enseignant au cœur de la classe n'est pas visible. Le dispositif crée un écart important entre un professeur visible et audible et les élèves invisibles et peu audibles. Le lien entre les actions des uns et des autres est difficilement à établir.

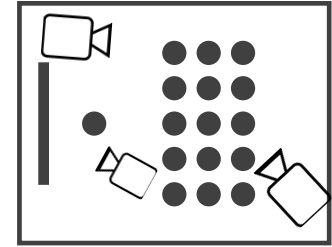
VIDÉOSCOPIE

DISPOSITIF N°4

DISPOSITIF N°4

Caméra épaule, plan séquence

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



PRÉSENCE DU MATÉRIEL

Importante :
1 caméra très visible qui se balade dans la classe.

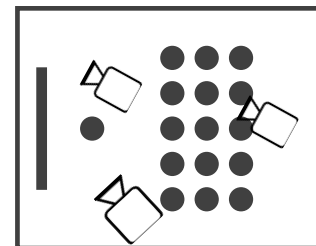
PRÉSENCE DU TECHNICIEN

Importante :
Il déplace la caméra dans la classe et s'approche parfois des élèves

DISPOSITIF N°4

Caméra épaule, plan séquence

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA REPRÉSENTATION



LANGAGE

Différentes échelles et hauteurs de plans / caméra mobile / plan-séquence

FOCALISATION

Visuelle : multiple / observation participative
Sonore : interne / la voix de l'enseignant crée un continuum

CE QUE JE VOIS

Ce que le caméraman choisit de filmer

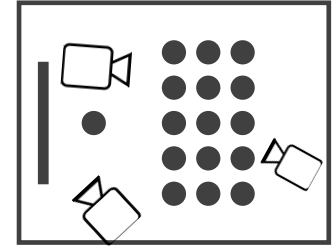
CE QUE J'ENTENDS

Avec le micro cravate, principalement l'enseignant et parfois les élèves quand l'enseignant s'en approche

DISPOSITIF N°4

Caméra épaule, plan séquence

/// Micro cravate enseignant



LES EFFETS SUR LA REPRÉSENTATION

Représentation très immersive de la situation d'apprentissage au départ d'une position "voyeuriste". La mobilité de la caméra et le point de vue génèrent beaucoup de dynamisme.

Cependant, cette représentation en apparence très globalisante ne transcrit que la vision forcément restrictive et orientée du caméraman sur l'action.

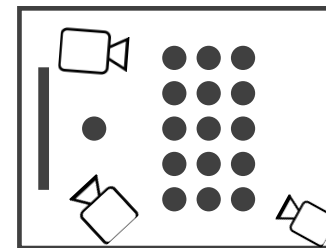
VIDÉOSCOPIE

DISPOSITIF N°5

DISPOSITIF N°5

Multicam, plans fixes

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE



PRÉSENCE DU MATÉRIEL

Importante :

Plusieurs caméras, certaines très visibles, d'autres plus discrètes.

PRÉSENCE DU TECHNICIEN

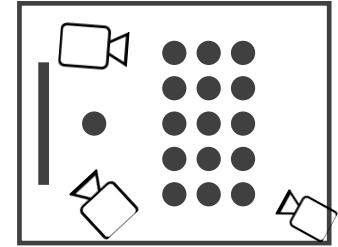
Moyenne :

Il est présent mais son poste "régie" peut se trouver dans le fond de la classe.

DISPOSITIF N°5

Multicam, plans fixes

/// Micro cravate enseignant



IMPACT SUR LA REPRÉSENTATION



LANGAGE

Différentes échelles et hauteurs de plans selon la position des caméras/ plans fixes/ montage cinématographique.

FOCALISATION

Visuelle : omnisciente, variation perpétuelle des points de vue
Sonore : interne / la voix de l'enseignant crée un continuum

CE QUE JE VOIS

Toute la situation au départ de plusieurs points de vue.

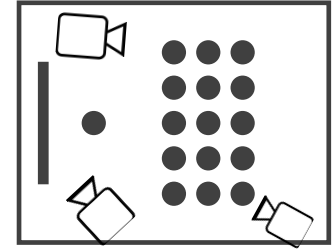
CE QUE J'ENTENDS

Avec le micro cravate, principalement l'enseignant et parfois les élèves quand l'enseignant s'en approche

DISPOSITIF N°5

Multicam, plans fixes

/// Micro cravate enseignant



LES EFFETS SUR LA REPRÉSENTATION

Présentation “cinématographique” de la situation d’apprentissage. Professeur et élèves sont placés sur un même pied en terme de visibilité et l’action est présentée comme fluide et cohérente. Mais l’est-elle vraiment pédagogiquement parlant ?

VIDÉOSCOPIE

LA CONSTRUCTION D'UN OBSERVABLE COMMUN

QUELQUES QUESTIONS

DES QUESTIONS À SE POSER AVANT DE DÉBUTER LA CAPTATION

QUEL EST LE MATÉRIEL À MA DISPOSITION ?

QUELLES SONT MES COMPÉTENCES TECHNIQUES ?

QUELLE EST LA CONFIGURATION SPATIALE DE LA CLASSE ?

COMMENT VA SE DÉROULER LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ?

DOIS-JE TOUT FILMER ? AU DÉPART DE QUEL POINT DE VUE ?

DES QUESTIONS À SE POSER APRÈS LA CAPTATION

**QUELLE FUT L'INCIDENCE
DU DISPOSITIF SUR LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ?**

QUELS EFFETS SONT GÉNÉRÉS PAR LA REPRÉSENTATION ?

**COMPTE TENU DE CES DEUX QUESTIONS,
QUEL DEGRÉ DE “VÉRITÉ” PUIS-JE ATTEINDRE ?**